

عجينة القليل والقليل وفراس
 من لقمة العيش . وأية بوادر
 أمل . وضريبة للحيوانات التي
 تله الفخارية . والتي تدوب تحت
 يد توجسوس من قصرين
 قروفي من جو . قروفي
 ياتي لداثم من ثلثاني
 الحاش والحيوية . وخفاي
 من نوع الجيرة
 الكسوف
 يمشي الحياة . بعيدا عن هذه
 عروني التي يتباين ما بين احو
 من هذا . من الإهم أن كل هذه
 بيني ملانا أي سائقة بتجاهه

هذه هي ملأنا أني سائرة باتجاهه

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

6

ميمة والقيل والقال وهو اجس
عن لقمة العيش... وآية بوادر
ممل... وصيربة للبيعات التي
هذه الفاخرة، والتي تدوب تحت

[illegible]

هذه هي ملأنا أني سائرة باتجاهه

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

العلمية والفنية العامة

التي يوزنك تاي: - انزيميركسة

الوول ستريت جورنال - الاممركة

الانديغنت - البريطانية

لا خيار أمام الأردن والمليسيين سوى التعاون
 حول تسائل يقول هل يصعب قناع السباحة أكثر من يستفيد من التقارب الأردني
 إسرائيلي؟ صميمة «الأنبيذنت» تقريراً كبير سارة هيلم وتقول فيه:
 «يأتي بعد المايوسموس الأردنيين والأسرائيليين معاهدة السلام في اللوبلين يناير
 ١٩٩٤، الاعمال على الحدود باعتبارها مورد أكبر دخل في المنطقة وتضفي قاتلة جعل
 شمال القالام يفتح الحدود بين الأردن وإسرائيل وصهر وجاراتها الميزبيات جعل
 أن تركه على مجال واسع جديد إلا هو الأراضي المقسمة لدار عرفت: حناتنا
 مشورت صميمة «الأنبيذنت» مقالاً يثبث به ورويت فيسمة من لبنان، يتحدث فيه عن
 في إيجيبت للمليسيين طام الد لجنهم يقول، عند تلكه مقدمة على الأراضي جيت
 في إيجيبت للجنس الإيجيبي المتوسط زمال الصافي على بعد ٢٠ كيلومترًا فقط من
 الكليل، ويقيم والفنوط، هي للمليسيين يعيشون هناك كما لم يخل من قبل، وتقول
 في عيون لجنهم سلوات العبيدة الست والأربعين في الخدمات الميزبيات على
 التهربانية، جيت تعيش فيه عبيدة عن الأراضي التي هجرها: عام ١٩٩٤، والتي
 لم يبق فيها غير الأقل بقول هذه السبعة ملد من داسر عرفت حناتنا.

قد شهد هذا المجال الذي جدد الزمن وأوقف نشاطه سنوات الصراخ وانت جافرا
والثلاثاء من كل عام، إلا أن سنارة هيلم غير متعائلة بما سيحصل عليه
مليونين من هذا الكثر السعيا في المستحقين وقضى قائلة على مدى ٢٧ عاماً
الارستيد هيلم من هذا العبد كانت الصناعة الفلسطينية تعاني من نقص الحاصل
تكملة في أرواح السبحة الاسرائيلية لبدء خدمة فادق جبهة في القدس
والفلسطينيين العاني منهم في الأعداد سيلا من فوق التلال الصلابة من الجبل
على يد هذه الحصة احوال فلسطيني الجميع السياسي اوعادي اريضا وحي
خيار امام الحصة من التنازل والفلسطينيين من التنازل

[illegible]

وقد كانت هذه الوثيقة من رتب في تاريخ
الوثائق والوثائق الدينية في الأراضي المحتلة في
الوقت الذي ورثه على اليهودي خلال مؤتمر
صليبي في وقت بعد ظهر اليوم في بيت
الشرق الأوسط في مدينة القدس
في ذلك اليوم الكبار، حيث تم التوقيع على
الوثيقة الإسرائيلية في منزل المندوبين
من قبل أعضاء كل القرارات والأمم
الأمم المتحدة في مدينة القدس
في وقت متأخر من يوم الاثنين في
الوقت الذي تم فيه توقيع الوثيقة الإسرائيلية
في وقت متأخر من يوم الاثنين في
الوقت الذي تم فيه توقيع الوثيقة الإسرائيلية
في وقت متأخر من يوم الاثنين في

والتي هي من أهم أهدافه، حيث تسعى إلى تحقيق التنمية المستدامة في مختلف المجالات، بما في ذلك الاقتصاد، التعليم، الصحة، البيئة، والمجتمع. وتعمل المنظمة على تعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص، وكذلك بين الدول المختلفة، لتحقيق أهدافها. وتتمتع المنظمة بسمعة طيبة على المستوى الدولي، وذلك بفضل جهودها المبذولة في تحقيق التنمية المستدامة. وتعد المنظمة من أهم المؤسسات التي تعمل على تحسين حياة الناس في مختلف أنحاء العالم.

وتتضمن أهداف المنظمة ما يلي:

- تحسين مستوى المعيشة في مختلف أنحاء العالم.
- تعزيز التعليم والبحث العلمي.
- حماية البيئة ومكافحة التلوث.
- تعزيز الصحة العامة.
- تعزيز التعاون بين الدول.

وتعمل المنظمة على تحقيق هذه الأهداف من خلال تنفيذ مشاريع متنوعة في مختلف المجالات. وتعد المنظمة من أهم المؤسسات التي تعمل على تحسين حياة الناس في مختلف أنحاء العالم.



أقدم مشهور في فرنسا

فرانسوا موريك

في مجلة "الإكسبراس" في الأول، ثم في المسحوق الأدبي لصحيفة "الفيغارو". أسبوع بعد أسبوع، طيلة الفترة من ١٩٥٠ حتى ١٩٧٠. شيد فرانسوا موريك صرحا من ثلاثة آلاف صفحة، هي دفاتر الملاحظات التي جمعت اليوم في خمسة مجلدات صدرت عن منشورات لوسوي. ونظرة موريك للأحداث التي عاينها بنفسه، كانت نظرة الكاتب مهما إذ أنه كان كاتباً على الدوام. ولد فرانسوا موريك سنة ١٨٨٥ في مدينة برون وسط هائلة من الجوزية الكاثوليكية وتسك دوما بأصوله ببلاتنا وطيدة. وقد تربى في الوسط الأخلاقي الصارم الذي وصفه فيما بعد في "لغز فرونتال" (١٩٣٣)، وفي "شديد التعلق ببلاتنا الصنوبر، والقدرة وكبر مسقط رأسه القيم لاجبرونه، أين كان يقضي إجازاته طويلة ملازمة للعلم، وربطته طيلة حياته مودة عميقة بمزيمته في مالاغيا. وبعد دراسته الثانوية في مدرسة غران-لوريان المرموقة، انتقل إلى باريس. أين حصل على الإجازة في الأدب. وكان يفتي الإهتمام إلى مدرسة اللغات (التي تكون المكتبيين والمصنفين والاختصاصيين في الوثائق القديمة) لكن موهبته الأدبية المبكرة شغلته بالكامل، وعلى الفور، مستكين مسيرته مجيدة، ذلك

ما توقعه موريك باريس ذلك المبتدئ الذي عرّض عليه سنة ١٩٠٩ ديوانه الشعري الأول، الأبدى المضمون. لكن سواه الشعري تفتحت بسرعة في مجال الرواية. وكانت روايته الأولى "المخل المكل بالسلال" والفرنسية "الزهرية" كشفتنا منذ قبل سنة ١٩١٤ المجال الخاص بجوريك، روح الإنسان، موزعة بين العقل والجسد. وفي سنة ١٩٢١، عندما شجب في كتابه "حق التصديق"، تلك الفريسية (الربا) الليبرالية، أثبت وجوده كمشاهد ثابت النظر للمعادن والسلوك في أوساط الأقاليم. وفيما بين سنتي ١٩٢٣ و ١٩٢٧ كانت له أعمال كبيرة مثل: "الحمل"، "صحراء الحب"، "وترويز ديسكيرو"، أكدت موهبته في الكتابة. قبل أن يبلغ درجة الشهرة الكبيرة بخلوه الأكاديمية الفرنسية عام ١٩٣٢. وكان هناك نور آخر بدأ يقضي أعمال موريك منذ سنة ١٩٣٠، إذ رغب التحليلات السوداء التي تترك قوة الشر (عقدة اللاوعي، ١٩٣٢)، فإن السلام والأمل بدا يبرزان في ذلك الإنتاج الكبير حتى ذلك الوقت. كما جرب موريك أيضاً الكتابة المسرحية وكانت له بدايات متاخرة ولكنها رائعة مع رواية "اسموني"، (١٩٣٨) - إحدى شخصيات سفر موليير، لكن الحرب قامت، ولم يفرق موريك، المسيحي الذي كان قد شارك إلى جانب برناتس في التنديد بالحرب الأهلية في إسبانيا، في اتخاذ موقف من هذه الحرب. وقد كتب أثناء الاحتلال الثاني تحت الاسم المستعار فرانسوا، الدفتر الأسود الذي نشر سنة ١٩٤٤. وبعد نهاية الحرب، عرف كيف يتخذ موقفا متسانحا تجاه الذين كانوا أخصاروا الطريق الآخر، مثل الكاتب دييبر برازيك الذي حاول باستمرار لكن دون جدوى إنقاذه من الإعدام. وكانت كتاباته لا بعد الحرب (الساغوان،

غالباً) تجد نفس الخطوة لدى القراء. وفي سنة ١٩٥٢ جات جائزة نوبل للآداب تكرر موهبته. وقد رفض موريك دوما اعتبار نفسه كاتبا كاثوليكيا، وإنما بالآخر كاثوليكيا يكتب روايات. مقت فتره الينة والإيمان، ويفضل دوما الإهتمام بالنفوس الضالة. وقد تغذى بكتاب: الخواطر، لسانك، تميم موريك في سيره واكتشاف ضعف الإنسان بلا إله ورأي، دوما، في كل إنسان افتراضين متزامنين: توجه نحو الله، وآخر نحو الشيطان. وهل لأن الظلم يضاهيه إلى حد أنه لا يمكنه السكوت عنه، وقد تجاوز الستين من عمره، يصبح مجادلاً لاسماً ومقتنماً مما تسبب له في عديد المواقف المحترقة منه، بل وفي أحقاد؟

وبداية من ١٩٥٠، اختار موريك أن يشارك في الحياة السياسية الشاقة، مثلنا نفسه أو مستقداً بسخري لاذع معتقدا بضرورة إعلان مواقفه الغاضبة ضد الجمهورية الرابعة، ضد حرب الجزائر، ضد التعذيب، والإستعمار. ... وقد اكتشف الماسي التي تخلفها الأحداث يومياً، أظهر يقظة ضمير لم يكن فيها البتة حتى وإن اضطر إلى اغاظة أو مفاجأة الأصدقاء والأقارب. وقد سمحت له شهرته بركائس في التنديد بالحرب يكون أكثر جراءة من أي مبتدئ، لكن يبدو أنه لم يكن يأخذ ذلك بعين الاعتبار في مواقفه. لقد كان يتدفق بخفة وبضراخ نحو الموضوع الذي يلفت نظره، ولم يكن أحد يضاهيه في كتاباته لأنه لا يخاف شيئاً. وقد انتقد في أوساط اليسار كما في أوساط اليمين، وكان باستقائه دييبر برازيك الذي حاول باستمرار لكن دون جدوى إنقاذه من الإعدام. وكانت كتاباته لا بعد الحرب (الساغوان،



عقيدته موريك، الكاتب الشعبي السياسي، تملأ في بطنه الدائم عن النجاعة من خلال فصاحته والمناير التي اختار التحدث من فوهها. وخلال الفترة من ١٩٥٠ إلى ١٩٦٢، كان مسقروا، مسموما، ومروبو الجانب أكثر من أي كان. وكان تأثيره وبفوقه المعنوي هائلا كما رده فعل الصحافة أو تحذيرات السلطة. ... حتى الأول من ١٩٥٨، وحزن ١٩٥٨، ولاه رفضه اليقظ، بعيدا عن الزعامة، أصبح موريك أقوى من كل

ويليام ليفي

فرصة لقراءة غراميات غرام غرين

مترجم غرين في لندن

يأتي الصيف عادة بقصص الفضائيل أو قصص القرام. وإذا تضاعفت أخبار الأولى فإن قصص الحب توجد في هواه الصيف الحاف دائما. لا يسلم من انشغالاتها حتى الاموات. خصوصاً إذا كانوا قتلين أو أديان يتسابق الكتاب على تأليف سير عن حياتهم أو ضد مسيرة حياتهم الرسمية.

غرام غرين هو آخر من تلف حول اسمه الإلام والكتب، وتنظم المراتب لبيع رسالته الشخصية. وفي موسم الصيف المقبل سيظهر كتابان عن حياة غرين ليعملان في مطلق الحياة الشخصية: والثاني يتفكس نط السيرة الذاتية ليعرض في شخصية المحقق وعلاقة الكاتب بالأميركية الجميلة كاترين والسفوف. تزامنت المناسبة مع ظهور مجموعة رسائل شخصية للكاتب ستطرحها سنو-ليرز في مزاد يجري في لندن هذا الشهر. وأخذت الأوساط الأدبية بها لأنها تلي أحسن ما كتبه على علاقته الغرامية مع كاترين. كانت تلك العلاقة ١٣ عاماً واستمرت إلى أن تميل إلى زوجها المصور الألماني في

مجلة اللوردات البريطاني حتى وفاته في ١٩٧٨ عن عمر يناهز ٦٢ عاماً. إلا أن تلك الفترة التي انتهت في الخمسينيات تميزت بصديق عند من روايات غرين من بينها "الرجل الثالث" و"رجلنا في هالسا" و"الأميركي الهادي". بل أن العلاقة الغرامية أوجدت له كتاباً رواية "نهاية الخلق"، التي تروي قصة كاتب وعشيقته وزوجها. وأخذ غرين الطينة الأميركية التي كانت في الحب. كان غرين يتحدث عن محابته مع هينرييت من حين إلى آخر، لكن لم يأتها طيلة حياته حتى ظهر هذه الرسائل. وكان الكاتب يفت بها إلى أخت كاترين التي عاشت في نيويورك. إلا أن العلاقة بين الاثنين لم تكن دائما سهلة. فقد كانت كاترين تطالب من

أن يعرف زوجها بالامر حتى واجهه الكاتب فيما بالخير. وبعد فترة غضب عاد فسمع لها بقضاء عطلة في باريس. وكانت كاترين تبت رسائل إلى أختها في الأخرى تحدث فيها عن الكاتب. وفي إحدى تلك الرسائل المطروحة في المزاد أن غرين شخصية غريبة لكنه طيب، ذكي، ويحب كاترين. التي أحبته لكن لم يكن يملك من المال إلا ما يكفي من السواد. وكثيراً ما وجد غرين نفسه غير قادر على الكتابة بسببهم لأن تلك العلاقة فكيت كاترين رسالة لأختها تشكي فيها من حاله، ولا يستطيع ولا أحد فهمه عائلته ولا أصدقاءه. ولا أحد يتحمل مسؤوليته. وبالمناسبة إلى شخص يعاني من السوداوية هذا

الطبيب زالك - لندن

أخضر

الحياة

حزب "الإستقلال" المغربي يهاجم الجزائر

مراقيل أمام خطة الإستفتاء

اتهم حزب "الإستقلال" المغربي المعارض الذي يتزعمه وزير الخارجية السابق محمد بوسنة الجزائر بوضع العراقيل أمام تنفيذ خطة الإستفتاء في الصحراء، وتلني على الجزائر أن تبعد نفسها عن القضية "لأنها تتخذ موقفا متحيزا ضد المغرب"

جاء ذلك في رد الحزب على تصريحات وزير الخارجية الجزائري محمد صالح دميري المتعلقة بإجراء استفتاء في الصحراء، وفي ظل تعثر لجنة تحديد الهوية التابعة للأمم المتحدة في تنفيذ مهمة تسجيل السكان المشاركين في الاقتراع. وتلني مصادر مغربية أن يشكل هذا الموضوع محور مباحثات يجريها صاحب زادة يعقوب خان للعمل الخاص للأمم المتحدة في نزاع الصحراء مع المسؤولين للاراية والامة بوليساريو والجزائر وموريتانيا، في محاولة أخيرة للقلب على الصعوبات التي تعترض تنفيذ خطة الأمم المتحدة. وكان يعقوب خان أجرى مباحثات الأسبوع الماضي مع الدكتور بريس غالي للبحث في انعكاسات تعثر جهود الأمم المتحدة. ويتلني أن يقدم الأمين العام تقريرا جديدا إلى مجلس الأمن في منتصف الشهر المقبل لإستخلاص موقف نهائي لجهة مواصلة جهود الأمم المتحدة أو انسحابها من التحدث. وكانت جهود الأمم المتحدة لإجراء الإستفتاء تعثرت قبل أيام بسبب رفض المغرب قبول مراقبين اثنين من منظمة الوحدة الأفريقية للمشاركة في خطة الأمم المتحدة. وقال الدكتور عبد الطيف القبلاي رئيس الوزراء وزير الخارجية له لا توجد اتصالات بين المغرب ومنظمة الوحدة الأفريقية منذ اغترابها بـ الجمهورية الصحراوية عام ١٩٨٤، وأن هذا الموقف يناقض الجاد الذي يجب أن تتزعمه المنظمة إذا أرادت المشاركة في خطة الأمم المتحدة. وأضاف أن بلاده لن تتراجع في موقفها وأن تقدم أي تنازلات، كذلك تحفظت الرباط عن بدء تسجيل السكان المحترقين من أصول صحراوية في موريتانيا. في مطلع الشهر الجاري، ورات أن غياب مراقبين مغربيين في عام جبهة بوليساريو جعلت دعائية هناك يزعان الشك في موقف خطة الأمم المتحدة. وأبلغ مسؤولون مغاربة إلى أريه جرمسون، العمل المساعد للأمين العام للأمم المتحدة في نزاع الصحراء تحفظات الرباط، وتوقفت عمليات التسجيل في أرقام الاقتراع التي كان مقررا أن تبدأ في الثامن من الشهر الجاري في المظاهرات الصحراوية بسبب الخلافات التي تزداد طابعا تقنيا وسياسيا. ورد في تعذيب الموقف أن الخلاف بين المغرب والجزائر عاد إلى الأمام، فقد أعلن الرئيس الجزائري الأمين زروال أن خطة الأمم المتحدة تستند إلى قرارات سابقة أصدرتها منظمة الوحدة الأفريقية. كذلك تحدث دميري عن ضرورة إجراء مفاوضات مباشرة بين المغرب وبوليساريو للبحث في قضايا الإستفتاء، وألم يستبعد إمكان درس حل ثالث للنزاع بين المظاهرات الصحراوية وبسما خلاصا وهو الحل الذي كان مبرروحا في السنوات الأولى لإندلاع النزاع ويقضي بإحلال المظاهرات الصحراوية مع المغرب من خلال "العلم وبطاقة الهوية" أي أكثر من حكم ذاتي وأقل من الإستقلال الكامل. لكن في هذا السياق أن المغرب يبل جهودا سابقة في إطار المهادنة من خلال استضافة الجيون عاصمة المظاهرات الصحراوية اجتماعا بين صحراويين يتشبثون إلى المغرب. في حين بوليساريو للبحث في قضية إقليمية لإنتاج مباحثات مع المغرب، إلا أنها لم تقبل بسبب إصرار المغرب على الحوار مع من يمثلون حكومتين مغاربات. والتي أحدها لكن المعنى أو أنه لم يكن يملك من المال إلا ما يكفي من السواد. وكثيراً ما وجد غرين نفسه غير قادر على الكتابة بسببهم لأن تلك العلاقة فكيت كاترين رسالة لأختها تشكي فيها من حاله، ولا يستطيع ولا أحد فهمه عائلته ولا أصدقاءه. ولا أحد يتحمل مسؤوليته. وبالمناسبة إلى شخص يعاني من السوداوية هذا

الصيغة الوباقية التي قدمها الدكتور بريس غالي الأمين العام للأمم المتحدة بقيت تأويلات الطرفين متعارضة، فالمغرب يرى أن المشاركة في الإستفتاء تشمل جميع المتحدثين من أصول صحراوية ومنهم السكان الذين نزحوا من المظاهرات الصحراوية ١٩٨٤ (تاريخ إحصاء السكان الذي أجبرته السلطات الأسبانية) وأقدم قوائم أولية تشمل ٢٠ ألف نسمة من ادخال تعديلات طيلة لا تتجاوز ما نسبته ٥ أو ١٠ في المئة. ورأي مراقبون أن كان على لجنة تحديد الهوية التابعة للأمم المتحدة أن تفصل في المنازعات التي تنشأ بالنسبة إلى الأشخاص غير المتحدثين من أصول صحراوية الذين يقدمهم هذا الطرف أو ذلك بمساعدة شيوخ القبائل المنتسبين إلى الجانبين إلا أن هذه المهمة تواجه مزيدا من الصعوبات بسبب إضراب السكان في المنطقة التي يطبقها التقتل كما في حياة القبائل الصحراوية. إضافة إلى صعوبة التتبع في وثائق الهوية وانعكاسات الخلافات القبلية التي تبين واضحة في تركيبة للتسبين إلى جبهة "بوليساريو" من قبائل "الركيات". ويقول قاضون من مخيمات "بوليساريو" أن حدة الخلافات القبلية زادت في الفترة الأخيرة، في ضوء الموقف الذي يتزعمه بعض شيوخ القبائل الذين يصمون فكرة الاندماج مع المغرب. ولا يبدو أن الخلاف على قوائم الاقتراع تمكسه هذه الإعتبارات فقط لأن تحديد الأعداد النهائية للمشاركين في الاقتراع هو الذي يحسم نتيجة استفتاء تقرير المصير. وندت جبهة بوليساريو أن توسيع قاعدة المتحدثين في الإستفتاء، يرجع كله للمغرب. ويشكك في موقف الأمم المتحدة نتيجة لذلك كما مدت بمعارضة من العرب، في حين يرفض المغرب حرمان أي شخص من المتحدثين من أصول صحراوية من المشاركة في الاقتراع ويتشدد بالقول التي قدمها كوتها شكك خلا بواقيا دعمه الأمم المتحدة وتستند إلى وثائق وشهادات تؤكد الإلتساب إلى الصحراء.

وكان المغرب رفضي في وقت سابق فكرة تنظيم مؤتمر دولي حول الصحراء وأعتبر الدعوة مجرد مراقيل جديدة تحول دون تنفيذ الإستفتاء الذي سيكون تأكيداً لمخبرية المظاهرات الصحراوية المتنازع عليها منذ أكثر من ١٨ عاماً. وجاءت هذه الدعوة من طرف "بوليساريو" في تحركات شملت عواصم مغاربية ودولية، إلا أنها ارتدت طابعا آخر في ضوء الموقف الذي تتزعمه الجزائر لتحمرك ملف الصحراء الغربية. إذ ركزت الدبلوماسية الجزائرية على معارضة الإلتزام بالنزاع بخاصة في فرنسا والولايات المتحدة وبعض العواصم الغربية. وترى مصادر مطلعة على ملف الصحراء أن تحركات الدبلوماسية الجزائرية ترمي إلى الإضافة من الإنشغال الإقليمي والدولي بطور الأوضاع في الجزائر. فقد حصلت الرباط على مزيد من الدعم من عواصم غربية لجهة التصديق لتنامي التطرف في منطقة الشمال الإفريقي، وتخشي الجزائر أن يكون ذلك الدعم حائزا يفيده المغرب في حسم نزاع الصحراء الغربية لصالحه لأن استقرار المغرب يرتبط إلى حد كبير بانتهاء النزاع الصحراوي.

وترى مصادر غربية أن الجزائر يصعب عليها تقبل "الانتصار" مغربي في الصحراء من دون أن يكون لها دور في ترتيبات الحل. ما جاد بالدبلوماسية الجزائرية إلى التحرك في اتجاه التحدث من انعكاسات هذا المسألة على الوضع الجزائري. كذلك فإن الجزائر لا تتبر وحدها مخيفة بهذه المخاطر. فقد تبنت موريتانيا موقفا مماثلا لجهة انعكاسات ترتيبات حل النزاع الصحراوي على وبسما الأنبي، بخاصة إذا اختارت البائس الصحراوي التي تناهض المغرب للقاء في موريتانيا أو في الجزائر بغض الإستفتاء كون "بوليساريو" تلك أسلمة يمكن استبدالها في زمرة الأمن وأكثر ما يخافه للرايين أن تتحول قضية الصحراء إحصا في تهدد استقرار الجزائر وموريتانيا، إذا لم تسترشد المغرب جميع المنتسبين إلى بوليساريو بواء من طريق استفتاء تقرير المصادر أو حل وفاقى بديل.

محمد الأنشوب

الأبعاد والنتائج!

عندما اختار الأردن التسريع في المفاوضات على المسار الأردني الإسرائيلي كان يدرك الحقائق وحسب الأبعاد. وقد التنازع كان يعني جيدا إيجابيات السير في الطريق إلى المدى الذي يحقق مصالحه الوطنية، وسلبيات الانتظار على محطه بدون عنوان ولا توقيت ولا هدف واضح. وفيما كان الأردن يخطو الخطوة الأولى نحو التسريع كان في نفس الوقت يواصل الخطى باتجاه التنسيق مع الاشتاء العرب وخاصة سوريا وظلت للقنوات الدبلوماسية مفتوحة بين البلدين كما قال سمو الأمير الحسن للتلفزيون البريطاني أمس فالأردن وبشهادة الجميع، أول من دعا إلى التنسيق العربي. وأكثر من دفع شأنا لهذا التنسيق، ولا يستطيع أحد أن ينهيه بأنه تخلي أو كفر أو جزأ الحل، فكل مسار مشاكلة بطبيعة قضاياها ولين هدنة. لكن هناك من يسعى للاستيلاء بالمال العكر أو يحاول تمكير المياه الصافية التي يتحرك فيها الأردن تحت ضوء الشمس ... من خلال الغبن واللمز والإيحاء بأن الأردن تخلى عن مبدأ التنسيق. ولا بد هنا من التوقف عند تصريحات وزير الخارجية الأميركي وارن كريستوفر لدى اختتام جولته أمس، فالوزير الأميركي أكد أن الرئيس حافظ الأسد لم يبد أي إزعاج للتقارب الأخير بين إسرائيل والأردن. لقد بدأ مسترخيا بهذا الصدد.

ويبدو كلام كريستوفر هذا متسجما مع، أعلنه الرئيس اللبناني إلياس الهراوي مؤخرا بأن المسارين السوري واللبناني منفصلان في موضوعاتهما متقاربان في الهدف، وعلى أن تستغرب إذا ما حصل تقدم على المسار اللبناني الإسرائيلي أكثر من ذلك على المسار السوري الإسرائيلي ويعني أقل لابد وأن يحصل هذا التقدم وأن لا يهم منه أنه تخلي لبناني عن التنسيق.

على أية حال، تفصلنا ٢٤ ساعة فقط على لقاء جلالة الملك الحسين برئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين، ومن واجبتا نحن الأردنيين أن نشد على يد قيادتنا الواعية لا يجري حولنا ولا سيتمخض من نتائج لكل ما نرى. بحيث تبقى المصلحة الوطنية العليا في سلم أولوياتنا.

آخر خير

أخضر

أسستها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

- رئيس التحرير: **ياسم سكجها**
- مدير التحرير: **بشام أبو داود**
- مستشار التحرير: **جمال أبو حمدة**
- الكاتب الرئيسي: **عنان** - صارة شبيب منتق بتهاب سبيرو
- مالك: **١٩٨٠ - ١٩٨١** - فاكس: **١٩٨٢ - ١٩٨٣** - صوب: **١٩٨٤ - ١٩٨٥**
- القاهرة: **١٩٨٦** - فاكس: **١٩٨٧ - ١٩٨٨**
- بغداد: **١٩٨٩** - فاكس: **١٩٩٠ - ١٩٩١**
- باريس: **١٩٩٢** - فاكس: **١٩٩٣ - ١٩٩٤**
- تصديق من مؤسسة "آخر خير" - المصاحفة العالمية واللبناني
- تدبر في ملاحق المؤسسة الصحافية الإخبارية (الأردن)

هكذا من الأصل

حول معرض الفنان حسين دعسه

صفحة مفتوحة لقوس قزح



ولعل أهم ما يميز معرض الفنان «حسين» الذي افتتح في ١٩٩٤/٧/١١، حيث احتوى على ٢١٠ لوحة من مختاراته التي تعود لعامي ٩٢ و ٩٣، هي تلك القدرة على توزيع مساحات الألوان في اللوحة بالإضافة إلى استناده على موضوعات تتلخص بمشاهدات أو أشعار أو قصص، مما أعطاها مضامينها التعبيرية وذلك بلون خاضع للتكوين والبلاغة الرمزية، مما أدى أيضا إلى انسجامها على المستوى الجمالي والشعافي والروحي، وهذا ناتج عن تمتع الفنان بشقافة مرتكزة على تعبيرات فولكلورية وإصصية، عكسها باللون والخط على سطح لوحته.

لقد اختار الفنان ألوان مائية واحبار وأصباغ وأقلام وريش، حيث ترك العنان لذاته ولأبوابه حرية الركض وممارسة الحرية على سطح الورقة البيضاء، في لحظة صافية لا يتناقض فيها العقل واللاوعي، فلوحاته تشبه بقع ومساحات لونية، زخارف متناثرة، خطوط متداخلة ومتباعدة، كل هذه الأشكال والعناصر، تشكلت وانسابت كشلال أزرق يشبه الماء أو السناء من بين الأصابع، وبراءة طفولية، صاغها «حسين» على سطح اللوحة كما في مجموعة «صورة للوطن» حيث نشاهد في وسط العمل خطا أزرق شق اللون إلى شقين وبشكل عمودي، وكأنها الفضاء المطلق، وهذا الخط يشكل حالة وجدانية تنحدر نحو الأفق، لا يمكن التعبير عنه بالكلام.

ويتجه حسين إلى تلخيص الأشكال والعناصر، حيث قدم لوحات بيضعة خطوط على أرضية ملونة، كما في مجموعة «حالات السقوط» التي قدم فيها بلاغة تشكيلية على صعيد الاختصار...

وفي مجموعة «ترابيات» يلعب اللون والتكوين دورا أساسيا، فلم يعد الشكل الخارجي يعتمد على التكوينات الهندسية، بل هو يتغير بتغير الموضوع وتبعاً له، حيث تميزت هذه المجموعة باستعمال الأرضيات ذات الألوان البنية، لما تفضيه هذه الألوان من غنى وقراء في اللون، مع اضافتها دفئا خاصا، كما أن هذه

الألوان تعطي إحساسا بالقدم الذي نتركه بصالة وعمق اللوحات القديمة وهذا منسج على لوحة «شرقيات» كما يحس المشاهد أيضا أمام لوحات «حسين» بنوع من الطرب والنشوة كالتي يحسها وهو يستمع إلى مقطوعات الموسيقى الراقصة، حتى أننا نستطيع أن نطلق على بعض أعماله اسم (التجريبية الغنائية) لأن عالم حسين، هو عالم جمع عدة فنون في فن واحد، فالويسيقي والشعر نجدهما في مجموعة «أشعار وأسرار» وهنا يغضب الفنان، كل الأتراك، ويهيمس بالأذان، ويغضب العين والقلب في آن واحد...

كما نلاحظ في هذه المجموعة استخدام الخط مع بعض المساحات اللونية حيث يتصارع هذا الخط والمساحة في رؤيا شاعرية وموسيقية

رائعة بالإضافة إلى دمج الخط والمساحة في تناغم لوني موق، فمعايشة حسين التجربة الثقافية والفنية جعله دائم البحث خاصة من الوجهة الأسلوبية التأليفية، فهو يميل إلى نزعة زخرفية بالإضافة إلى استخدام بعض الاستعارات الرمزية الشعرية والخطوط والأشكال الهندسية، حيث عكس الفنان مفاهيمه داخل خبرة جمالية وتقنية راسما بذلك على سطح اللوحة قوس القزح، فرح الإبداع المجرد، مبعرا بؤلك عن اختلاجات الروح والتأمل الذهني كما في مجموعة (موية)، ليعيد لها في عمله ذلك الاق الذي كنا نفتقد...

فازي النجم

حين نتحدث عن تجربة الفنان «حسين دعسه» بمناسبة معرضه المقام في غاليري الفنيين للثقافة والفنون، فإننا نذكر تجربة متميزة على صعيد التجريد والكتابة النقدية في الساحة التشكيلية الأردنية



تصوير: زهران زهران

على بساط أخضر !!!

أبحث عن الناس بين جفاف القش وجحور الإسمنت والمدينة تعطرها عوادم السيارات، أبحث عن الجميع ومن سوق اللون وأطاح بالشجر وهل تحول الناس إلى أرقام نقرأها من اليمين بعد أن ذابت تفاصيل الجسم وأصبحت الأشكال كما اتفق ومع ذلك سأذهب إليهم لأشعل الضوء من أوله حتى أغرز الشمس ونبحث عن الحقيقة معا

ولكني سامود وأرى شروق آخر بدون قش .. ولا إسمنت .. بساط أخضر فقط

وضاح زقطان

الساحة

الفنانة هالة صديقي طلبت (٤٠) ألف جنيه مقابل

القيام بدور البطولة النسائية في فيلم «شبابي فوق سحب» إلى جانب النجم محمود عبد العزيز، والعمل حوله كاتبه سمير عبد العظيم من مسلسل إذاعي إلى فيلم سينمائي.

قامت الفنانة الكبيرة صفية العمري بتأجيل تنفيذ

مشروعها الفنية، وأنصب امتصاصها الصافي على مونودراما جديد بعنوان «الأزواج يقتلون سرا» من تأليف عاطف العمري وأخراج نبيل أمين.

كرم مطاوع والزملاء الثلاث

تبين أن اللحظة الكبيرة سمير المرشدي لم تكن الزوجة الأولى للفنان كرم مطاوع، بل هي الثانية، وله من الأولى وهي إيطالية ولدان عمر كل منهما ٣٠ عاماً وما يزيد، وقد طلقها بعد أن أحضرها وأنجب منها ابنتها: حنان، أما الزوجة ماجدة عاصم، فهي الزوجة الثالثة.

الفيشاوي وعصابات المافيا

فاروق الفيشاوي اختاره المخرج سيد سيف لبطولة أحداث الفيلم «عصابة وارالب» مع علا رامي وعائدة رياض وحسن حسني وأحمد بدير.. الفيلم يتناول دور عصابات المافيا في تهريب الأموال إلى الخارج.. فاروق الفيشاوي تتفاوض معه الآن بعض الفرق المسرحية لتقديم عمل مسرحي جديد خلال الموسم الصيفي الحالي.

أوليفر ستون في زيادة

قام المخرج وأوليفر ستون، بزيارة الرئيس المكسيكي السابق ماساتول أورتيغا، في سجنه من أجل القيام بالتحقيق الذي سيخرجه من حياة الرئيس المخلوع ومن اللوم أن يقدم للميل اليانصيب بدور البطولة في هذا الفيلم أمام ميشيل يافيد.

فيديو

فتيات شريرات

Bad Girls

بطولة: مادلين سكو، ماري ستينوارت، ماسترستون، ديو بارون، اندي ماكوييل، إخراج: جوناثان كابلان، إنتاج: أمريكي، ١٩٩٤، بطولة: كين رومان، ويليام فينشي، موسيقى: جيري شولز، تمثيل: تصوير: تافي بارثيل

لقد كان للنجاح الكبير الذي حققته أفلام العرب، واليونانيين أمثال «الرقص مع الذئاب» ليكون كوستنر، واللامتصاص، لكيلايت أيسنور، السبب الجلي لغزوة الفن السابع إلى سائر هذا القمط من الأشرطة السينمائية، ولكن من نقطة سينمائية كما في فيلم «فتيات شريرات» والذي كوايد، إنجليزي، ديد، لتجربة الإغراء المبرولة «شارلين سكون» ويتناول فيلم «فتيات شريرات» قصة أربع فتيات يمارسن البغاء، يعملن على تنفيذ القانون بالسلاح، ولتصفي في هذا الفيلم بالمرأة الفاضلة والبريعة في استعمال السلاح (صاندي ستون) والمثقلة

الدراسة (ماري ستينوارت ماسترستون) والحيثية القادرة على ترويض الخيل (ديو بارينور) وأبنة الزارع (اندي ماكوييل) وجميعهم يجمعون إلى الوقوف بوجه الآخرين ومحاربة الأشرار. وقد كان لتسابق نجاحات فيلم «فتيات شريرات» إلى «مستقيم الكاريبي» الذي أقيم في ضواحي ميامي، دورا كبيرا في إقبال الفيلم أيضا، فها إننا نرى أكثر في الفيلم، وإذاء ألوان «واقعية» بلباس، والإشفاقية يتناولون الخيل أو يستبحر السباح أو الاستاذين الأخرى التي يمارسها زعماء الكري

يوسف بكه إبراهيم



عمان هذا الصباح

هكذا من الأصل

الشعر الفلسطيني... يزهو

على السعد الفنان ناصر
الزعبي مقطوعات
موسيقية شرقية.

الشعرية) في غاليري
الفينيق، بحضور مجموعة
من الكتاب والمثقفين. وقد قدم
الشاعر عز الدين، الشاعر
محمد العامري بينما عزف

الإثنين
١٨/٧/١٩٩٤، وافق أن
قدم الشاعر عز الدين
المناصرة توقيع (الأعمال

الشعر - لم يكن في يوم من الأيام أداة وهم لا تقوم
الأفعال، بهذا أمكن لنا أن نستكشف حديث الشاعر
نور عز الدين المناصرة، وهو يتحدث عن الشعر
سليطتي الذي أنجز خارج فلسطين، لقد توقف
أروع الفلسطيني أبان المرحلة السابقة عند قصائد
بين بيسيسو وعز الدين المناصرة وذلك بشهادة
إات العسكرية «الإسرائيلية». ولأن الشعر هو نبض
أمة، وروحها، فإنه بالتأكيد أكثر التماسا وتربيا
سبيس المزعوب منها يخرج منها الشعراء محمولين
الاكتاف مشربين بالعلم والمقاومة

التفاعل مع الحالة الفلسطينية حتى حمل الشعر
الفلسطيني وبنته، وحلق في سماء الشعب.



ياد الذين ارسوا مع شعواء الخارج شعر المقاومة الفلسطينية

بذلك، فإن عن الدين المناصرة ضامن احزن خلال

جرحه المفردة ادعيا شعريا مهما، فقد خاض التجريب

كان ذلك من اوائل الذين سامعوا بالقصايل مع حركة

لشعر العربي الجيدة. وخطت تلك ذريا شعريا مختلفا

ومن ثم يتتألف افاق جديدة للشعر العربي الفلسطيني

بصوت قصائد المناصرة، واضعاه واجتازها الوجود

لأروابي الكنعاني الفلسطيني العربي من وجهة نظر

تكونية وبهرية.

إن تكريم المناصرة، في حقل الخلق ليس إلا بداية

طريق التكرم ضامن كبير، فلم الكثير من جليله وفكره

والاعمال العربي

والذين بدأ يستعمل هذه الصالة، لأن لا أولئك عن حقل

الخلق ليس، إن المناصرة، يستحل أكثر من ذلك.

غازي الذبيبة

مهرجان جرش الثالث عشر للثقافة والفنون

فعاليات مسرح "جراسيا" الابداع

[illegible]

الخط السباني لبطور الدولة العراقية

تطور الرواية العراقية بعد الحرب، وروية الثيئاب
العراقي، الرواية وبعض الأوجه الغائبة (المأخذ) عليها
هو ما سيتمحيط به في هذا الحوار مع الناقد الروائي
العراقي التخصصي صبري مسلم حمادي.

وأتى أهمية ما يطرحه الناقد حمادي حيث يرى أن للنهج التكاملي في النقد هو أفضل فهو يستفيد من المناهج النقدية جميعاً، ففي رسالته (للماستر) الموسومة بـ «أثر التراث الشعبي في الرواية العراقية الصاعدة» للؤسسة العربية للدراسات والنشر عام ١٩٨٠، تنصبي لتحذير خيمته ثلاث مناهج: هي للنهج التاريخي والنهج الاجتماعي والنقد الفني وهذا يطبق على رسالته لكثوثاء صورة الجبل في الرواية العراقية ١٩٦٨ - ١٩٨٠، فقد استفاد الناقد من المناهج النقدية الثلاثة المذكورة.

وفي مرحلة مراحل كتاباته النقدية مال إلى النقد الأسطوري حيث العودة إلى النابع الأولي الأسطوري للمنصب

يتأرجح بين التصاعد والانخفاض

البطولية أو الأثر المباشر أو غير المباشر
للحكاية الشعبية والأستقراء أو التاريخ أو
وما لا شك فيه أن "الخصوصية" غالبا
ما تقرر سلبية أو سلبيات معينة إلا لم يكن
لدى الشروعة (والروائيين) كاملة غاية في
سكين لى البضض نعم، فما هي مفنذك
- كلفد روائي - على الرواية العراقية
- لا وب إلى للرواية العراقية مزايا
وسلبيات، ولا شك في أن لها خصوصية
وملامح قوية إلا أن سلبياتها تتركز في
أنها قد تقع في بعض نماذجها في هوة
النمطية والرتابة، بعض في بعض الروايات
تتصبب أسلوب واحد في التناول
والمعالجة ما يثير ضجر القارئ.. وربما
يصدر هذا إلى محدودية تجارب الفنان
وإلو محدثت الفرصة كي يعيش
ويجرب أنتج الفضل.

ومن المأخذ على القصصية القاصرة
أحيانا بعضن أن القاص والروائي يكتب
قبل أن يستكمل أدواته وأبوابها للغة.
وهناك مأخذ أخرى قد يطول اللها بها لو
فصحت.

حاجرة سلامة الشطنواي

محاوره سلامة الشطناوي

- كانت الدراسات النقدية الواردة منه إلى المنهج التاريخي والاجتماعي من أن الخلفاء ضمن بعض النصوص التي ورثه عن التاريخ أو المجتمع، بيد أن الواجهة الأوربية الحديثة في وصلاتها وعقت تقائنا على اعتقادها، وهذه المرحلة النصوص الإبداعية. من أن النقد الحديث ينصرف إلى نفسه ويشغل به أكثر من اشتغاله بس النص لورائمه كالتاريخ والجمع من اشتغاله بالمؤلف ومجابه نظريته، ما بدت إليه من النماذج البراقة ينصرف إليها الناقد الشباب في الرافق بين المرفوف أن التنبؤية تظهر النص على أنه غاية مقلقة بمعنى أنها كيانا قائما بذاته. وأنا عسى أستعاد المنهج البنيوي دون أن يتطرق أو يسرف على أساس أن هذا المنهج قد النماذج التعليلية جميعها وأفضلها وفي اعتقادي أن الدراسات النقدية دراسة مستقبلا في العراق إلى التوفيق نجاة النص من جانب وبين دراسة -هـ- وأخرى وأعني بهذا الطوبى وريحية والاجتماعية والفلسفة من الناحية.

عندما وهبت العقول
ولم أحضر

تالت ابي: للجدران اذان تنسمع
وعيون ترى
لكن عينا نظرت حولي، فرائني لم
أجد أية اذان أو عيون، كانت الجدران
تقف، جمعا، ببذلتهما المعبود. لم أتهم
سبب غضب ابي ما فعلته اني
حاولت التاكيد مما قالته. اذكر اني
انني كنت حريصا على عدم مخالفتها
فرغم اني لم ار ما زاته هي، فقد اطاعتها
لها مرفاقتي، ولكي اتجنب غضبها،
صرت اجالس الجدران واتحدث معها.
لكن ذلك لم يخفف من غضبها.
قبل ان ادخل هذا العالم، ومنذ زمن
بعيد، قاتل لها المرأة: ستجيبين طفلا،
وسيجوبن لسان عظيم. واعطتها قلادة
لكي تضعها حول عنقي.
فعلتها. هذا ما كنت ابي عندما
عدت بدون القلادة، لكن الحقيقة انني
خلطت ذلك طوال فترة من الوقت. فبد
فكرت ان اتجاهل ما كان يصيب خيط
القلادة من قلبي الى ان سقطت دون ان
اشعر بها: فبدان القلادة كلف: ابي مده
اليام من التحدث المتواضعل. لكنني لم
تدعها. عينا كنت من النصف، التاتاني
سعادة غامرة. لم اطهر لها ذلك، ففكر
ضلت ان يزاد غضبها، ففكرت ان اكتب
سامتي.
امي لا تابه بالويلك الذين ينفعلوني
بالاعتوه. لقد فرت دون ان يفيد، اني
مطعمها من كل الصائم التي عشت
بها، اذله، وضعت الياوب اتمام كل
الحالات الكثرية التي استودعت اولة
لكه الكثرة من زائسها. اذكر في اخدي
الزاي: انها طالت تصرخ عدة ساعات.

يرفض أنت يتلامع مع ما هو موجود هناك.

الحقيقة التي تعجزت تهاشمي
بمواجهتها، هي أن أمي لم تعد موجودة.

واكتشفت أن علي القيام بأشياء كثيرة لم
أعدها القيام بها من قبل.

الناس في الخارج، وطوال فترة من
الوقت، وأصلوا اظهار حزنهم، وكان
البعض يتماهى، فيفسر كل بكل. لكن
ناك لم يستمر طويلا، فقد عادوا إلى
طبيعتهم، وبخنت حينها، انهم كرهوا
ممارسة تلك العبء السخيفة.

في الوقت، اصبح السير في الشارع
امرا بائسا للتحقيق، لم يكتف الناس
بالإسماوات والحركات الغريبة، فقد بدأت
الاشعر بألم كثيرة تدفعني إلى أماكن لا
أرغب الذهاب إليها. لم أجد تفسيراً
واضحاً لذلك. في نهاية الأمر، قررت أن
أجتنبهم.

ما عبت أفسار المنزل، اكتشفتهم
بمراقبتهم من بعيد.

الأطفال الذين اعتادوا قلب الصحابة
باتجاهي، بدأوا بفارقنا باتجاه النافذة.

حاول أكلهم منهم، كل الأمل كانت،
تسير بشكل غريب، فقد ازداد أصرار
الأطفال بمد كل محاولة منهم، ورغم
التحذيرات الكثيرة التي وجهتها لهم
الكبار، إلا أنهم وأصلوا الضحك بابتسامة
أعلى.

تركزت النافذة واتجهت إلى الداخل.

سأول الصمت فترة من الوقت، وأخذت
أبصار جامدا، لم يطرأ أفكار جديدة وأخذت
أفكر ورأسي، ولم يطرأ وقت طويل وأخذت
أترطم الجدران، إلى أنني تحالفت
أقترافها.

لم أعرف ما حدث بعد ذلك، فقد
أتجهت إلى المكان الذي رقدت فيه أمي،
أضمت عيني وأخذت أنظر

الحقيقة لم أدم. ليس بسبب أيتها الذي
كان يستقر داخل رأسي، وإنما لأمر ما
كنت أجعله.

في الصباح، وجدتها نائمة على
الأرض، وورين غطاء، أحسرت غطاء
روبشتة فوقها، لم صدمت كماتني إلى
سطح المنزل لتلفظ الصمام. نثرت عدة
خفلات من القمع على الأرض، وأخذت
أشغل قديم أمي بوجبة الإفطار، التقطتها
حتى الظهيرة، لكنها لم تات. أدركت
حينها، أنها لا تزال غاضبة. حارات
جامدا، أن الهميب غيب غيبها، إلا أن
الأمور تمتد إلى درجة أنني ما عدت
قاررا على المرافقة.

شعرت بالاجور، فقرر أن أنزل.
عندما صرت داخل البيت اكتشفت أنه
يتميز بالناس. كنت أفرح معظمهم، لكنهم
في ذلك اليوم، بدو إلى على غير عاداتهم.

لم يستقبلوني بالإسماوات، ولم يقوموا
بتلك الحركات الغريبة التي كانوا يقومون
بها عندما كنت أمر من أمامهم. غرق
المنزل في الصمت، واستطلعت أن أميز
الحضرة على وجهه، بعضهم، خاصة
النساء، أمي لم تكن بينهم، تلقى بصري
في كل أحياء البيت، لكنني لم أجد.

من وسط المشهد، تقطعت جاراتنا
أبجد من رويدات تقوله بشكل غامض، لم
أستجدهن في تلك الفترة، أصبحت كماتني
بعضها كانت السامعنا في كل مرة، أما
بعضها، فقد جادت إلى مكانها، في تعجب
في اللكمة ما زاد الأمر غربة وتعقيدا.

أما ما... قال الطبيب أن ذلك
أحدث في سبابة متفرقة من الليل.

لم أميز الشخص الذي تعلق ذلك
الكلمات، ولم أحاول التحقيق عليه. فقد
أقبل إلى السرور، قادم من مكان بعيد،
بعضهم، تلك الأماكن التي كنت
جاء إليها في الحلم. أتدركت الكلمات فترة
طويلة داخل رأسي دون أن أستشعر في

ما حدث، وكما غدا.

عادل الجابري

حكايا

القمر يلعب

يا قمر .. يا قمر .. انزل
والعب معي
نرح القمر لهذه الدعوة
واسرع نازلًا ليلعب مع الأفعى
الصغيرة اللامعة .. شقية



ماذا حدث؟ أين القمر؟
صحيح .. أين القمر؟
أين القمر؟
صباح الجميع:
أين القمر؟
سمع القمر ذلك الصباح
فصعد إلى السماء .. ومن
يومها لم ينزل إلى الأرض ..
هل رأى أحكم القمر على
الأرض؟

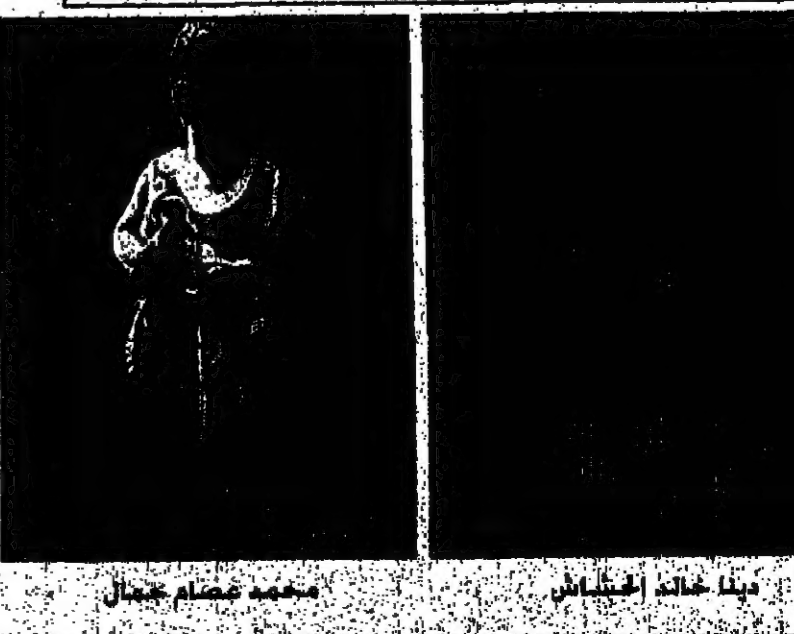
الفاخنة الطيبة "هبة"

عندما رأت الفاخنة الطيبة "هبة" الوطواط
الصغير معلقاً على صدر أمه .. وهي على وشك
أن تلير .. صاحت بخوف:
- انتبهي يا حاتلي
سيف سمي



تبست الخالة هالة
ونظرت إلى عرسها
سمير .. صاحت ثم قالت:
- أشكرك يا هبة
الطيبة! أطمئني لن يقع
"سمير" .. إلا ما حملته
معي وأنا أمير! أشكرك
مرة ثانية!

لئون الصورة



محمّد عصام جيتال
دينا خالد الخطيب

على جناح فراشة

أصدقائي الأطفال ..
الثقافة والعرفة بشرى الدائم ..
فألم ترتقي بثقافة وحضارة وتقدم شعوبها
وأبنائها?
فالثقافة تترسخ ليس بالقراءة فقط .. وإنما
بالإطلاع والتجربة والتعرف على ما تركه لنا
أجدادنا العظماء من آثار وحضارة عريقة
وتاريخية مشرفا بين الأمم .. فالإطلاع عليها
يفتحنا عن أشياء كثيرة في توسيع مداركنا ..
إن العظلة الصيفية هي الوقت المناسب لزيارة
مسلنا الأثرية الكثيرة في بلادنا لتعرف على
كنوزنا التاريخية.
(ماجدة)

هيا نتجول

دودة القز

أفضل صديق للإنسان

كما النحلة، لكن بدون إبر ولا شبرة، تعمل دودة القز لفائدة
الإنسان. لكنها، للأسف، هشة القسيات الهوائية ولا تحتمل العيش
إلا في المناطق ذات الطقس المعتدل .. ويقوم بعض علماء بمعالجة
مروقات هذه الدودة لتربيتها في مناطق استوائية واستخدام
بروتيناتها في الصناعة الصيدلانية.
عندما تفكر في الحرير تخيل ملابس داخلية ناعمة كما لو أنها
بشرة أخرى فوق البشرة، تزين الجسم، وتخلل أيضاً ملابس
صغيرة خفيفة كأنها تسبح أنفاس، مثلاً مثل ملابس رقيقة من
الحرير .. إنما هل تعلم ببساطة أن هذه النملة التي يورثها هذا النسيج
مصدرها لحمار يسرع، هي بركة القز، المسماة عادة بدودة القز.
والتي يمكن أن تقول عنها، على غرار ما جاء على لسان المثلة اراتي
في حوار فيلم «الجزء» وأن حياتها ليست عيشة
فها هو ذا يسرع، يقضي الأيام الثلاثين من وجوده القصير
على قيد الحياة في نفس المساحة الضيقة التي لا تتجاوز سنتيمتراً
مربعاً، إذ أنه لا يستطيع التحرك، يكتظ بأكل أوراق التوت التي
تضعها له الإنسان تحت تأثيره. وهو يمتدح بشبه عجيبة وقدره على
الجهام الطعام بحيث أن وزنه يمكن أن يتضاعف عشرة آلاف مرة
خلال هذه الفترة القصيرة من الزمن.
عنده، وهو نشيط، يهز رأسه، يشد في أفراس الحرير
ليتشق شبراً، وفي ظرف ثلاثة أيام يريل خيطاً وحيداً، بطول
كيلومترين وسبع عشرين متكرراً (جزء من مليون من المتر) يبلغ طول
سبع عشرين ألفاً. ويبدأ هذه الشفرة الضليلة بشعور «اليسر» إلى
إبرة قبل أن يتحول إلى فراشة، قرابة القز.
وأي عالم معقود كان يمكنه تصور مثل هذه الحشرة الخرسية
الأنثى! أجنحتها التي لا تبلغ لشيء، إذ أنها لا تحسن الطيران.
كما أنها لا تستطيع أن تقف لأن لم يعد لها فم، ولجنتها خفيفة
الفاقة وجهانها الهضمي الذي توقف نموه، فإن جسم هذه الحشرة
لم يعد سوى جهاز تناسل، والتناسل فقط تخصص الأيام القليلة من
حياتها القصيرة كإشارة مقد، لتتألف، تبيض، ثم تموت جرماً.
لكن نسبة ٩٩٪ فقط من جنس هذه الدودة، يعرف هذا المصير.
أما نسبة الـ ١٪ المتبقية فلا تجد الوقت للتحول إلى فراشات.

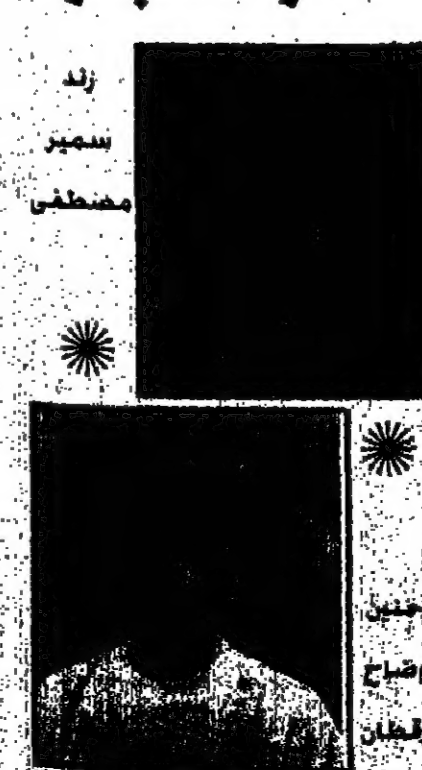
محل الجميع

شعر، فاروق سلوم
هنا بنينا ورشة كبيرة
ومهملاً للعب الصغيرة
قلنا نريد ساحات
وساحة للرافعات
وبدلة زرقاء
كضخمة السماء
وساعة كبيرة
على جدار معمل الجميع
كي يعمل الجميع
يا فرحتي
يا فرحتي

تنسليه ثقافية

تعداد الصحفي الصغير
الأردن تاريخنا
انصب الإجابة الصحفية من العمود الثاني
إلى العمود الأول ما يأتي
تستنه مدينة جرش بالـ
الدرية
وتتألف العلم الأردني من
الأرمان الأربعة
تتألف الشجرة العربية الكبرى سنة
جنوب
اللغة الرسمية للمملكة الأردنية الهاشمية
في
رئيس طبع
قائد الثورة العربية الكبرى
أربعة ألوان
أول وزير في الأردن هو
١٩٢٦ م
تقع مدينة البتراء
الحسين بن علي
الأردن

براعم آخر خبر



زبد
سمير
مصطفى
جنين
وضاح
زلفان

الكلية الضائعة



أقرب - سود السودان - النظام - يعرف - ناك -
ويحاول - إن - يواج - الانقلاب - مشهود - سابات - القبع
والإعتقالات - والهروب - إلى - الأمام - التصعيد العسكري - في
الجنوب - ومع - مصر - والمراوغة - في - مفاهيمات - أبو ج - لايعاد
خطر - التدخل الدولي - الدعم الإيراني - المعارضة - قائد - بنورة
شعبية.

أجمل الأشعار

ستظل أتيكا دائماً نصب عينيك
ويظل الوصول إليها مبتغاك المقصود ..
ولكن حذار أن تتعجل الرحلة ..
فمن الأفضل أن تستمر سنيما
ولتكن شيخاً يوم تلقى مرساك في الجزيرة
غنيا بكل ما كسبت في الطريق ..
فلن تنتظر من أتيكا رحلتك الجميلة ..
ولولاها ما كنت قد أبحرت ..
إن أتيكا لا تملك لك المزيد ..
(كافافي)

هل تعلم؟

• إن العلماء قدروا وزن الأرض بحوالي ٥.٩٨٠ ويوزنها ثمانية عشر صفراً من
الألوان.
• وأن وزن الأرض يزيد حوالي ٢٠ ألف طن سنوياً نتيجة الغبار الكوني الذي يسقط
على الكرة الأرضية.
• تقدر مساحة الأرض تقريبا ٥ مليارات سنة.
• وزن القطر الإستوائي للأرض يبلغ (١٢٧٩٩) كيلومتراً بينما القطر القطبي
(١٢٧١٣٥) كيلومتر.

«الحرف والجزء إن يتغير من الحرفين ...
علي
«الأمم الأولى محرك في حشر الحشر ...
بوسعة أن ينقله.
«إن العلاقة هي الجهد الجدي في التحليل ...
«الشعر هو الذي ...
الإنسان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أنت والنجوم

البحر	البحر
امامك متسع من الوقت لتغيير عملك، تتكامل في أجواءك الجديدة وصديق.	لا ترفض دعوة ستوجه إليك، فانت الخاسر من هذا التصرف، فالأيام لا تعود للوراء.
العقرب	العقرب
تتمسك للحياة بقلب إلى فوس بها وبيل إلى الإستعداد أو يطفي عليك بموازنة الأمور.	تتمسك للحياة بقلب إلى فوس بها وبيل إلى الإستعداد أو يطفي عليك بموازنة الأمور.
الجوزاء	الجوزاء
تخشي أحيانا من عدم الوصول إلى هدفك، فانت نفسك فانت تتمتع بإرادة قوية.	ستحاول أن تتجح حيث لشل الآخرين، ستحصل على حزبتك وانت تحارب في كل الجهبات.
الجدي	الجدي
تتمم مرحلة من الشك في كل من يحيط بك، فانت بحالة انتظار للق، خلف من لك.	اطلاصك ونزاهتك يفتحان امامك أبواب النجاح، ستحل بعض المشاكل المعلقة.
الدلو	الدلو
انتبه من مصيبتك فقد تحطمت لتصديقك بامتياز، فكبرك وأماكباتك.	ستجد الفرصة المناسبة لنجاحك، فانت تحارب بمرح، لا تفكر في الفشل.
الحيت	الحيت
تفكر في أن تفكر في الأمل، التي تفكر في أن تفكر في الأمل، التي تفكر في أن تفكر في الأمل، التي	لا تفكر في الأمل، التي تفكر في أن تفكر في الأمل، التي تفكر في أن تفكر في الأمل، التي

آخر خبر

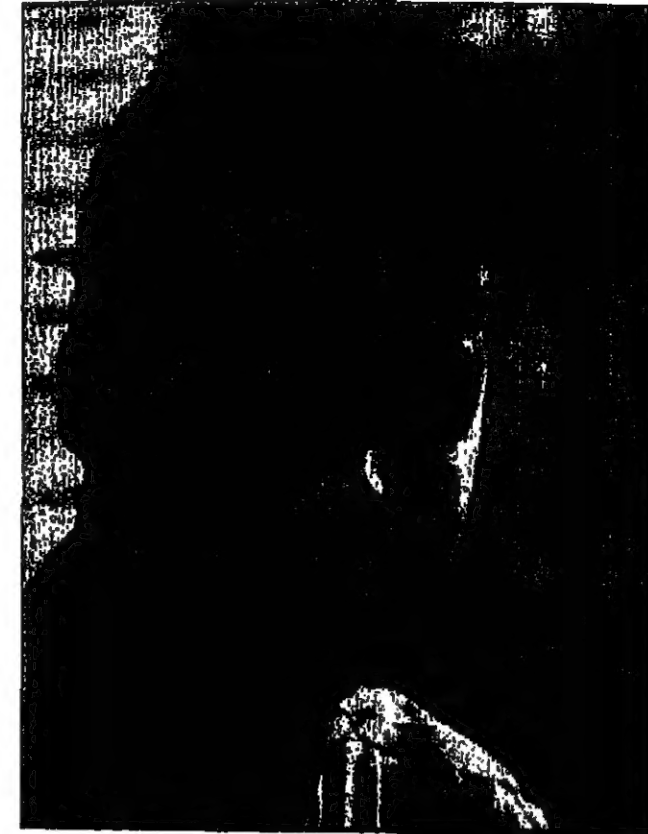
شهير "من خط النار".. مخرجاً!



الممثل "جون مالكويتش" الذي عرف بأدائه الجيد وقدرته التمثيلية الكبيرة واشتهر من خلال عدة أفلام منها "علاقات خطيرة" إلى جانب "غلين كلون" وفيلم "في خط النار" مع النجم الكبير "كلينت ايستود"، تتوجه انظار جميع المخرجين إليه الا ان "جون مالكويتش" يميل هو الآخر الى الاخراج كخليفة لزملائه من نجوم السينما امثال "روبرت دي نيسرو" و"سبيل جيبسون" و"ستيفن سيغال"، لذلك فقد نشر اخراج اول افلامه "ماري ويروس"، وسوف يضطلع هو بدور البطولة الرحالية، بينما تؤدي دور البطولة النسائية في الفيلم، صاحبة جائزة أوسكار افضل ممثلة للعام الحالي "هولي هنتر"، واما قصة الفيلم الدرامية فتدور حول زوجين يعانون من تفكك في علاقتهما

الفيلم التلفزيوني الجديد "ناصر ٥٦" سيتم تصويره لمدة شهر كامل بعدما تقرر إعادة تصوير أكثر من ٢٠ مشهداً بسبب احتراقها في أثناء إجراء عملية المحيض، لعدم توافر المواد الكيميائية التي تناسب هذا النوع من الأنشطة السينمائية ذات الحساسية العالية، والمعروف ان "ناصر ٥٦" من تأليف محفوظ عن الرخص و بطولة احمد رتي احمد ماهر، طارق بستي، فردوس عبد الحميد ومن اخراج محمد فاضل

إعادة تصوير مشاهد من "ناصر ٥٦"



برقيات

السودان

قالت ادعاء الخرطوم امس الجمعة ان الحكومة السودانية أعلنت وفقاً لاطلاق النار من جانب واحد في الحرب الدائرة منذ ١١ عاماً بين القوات الحكومية والمتمردين الجنوبيين.

وقال بيان ادعاء راديو ام نبراس ان اعلان وقف اطلاق النار مع متمحدين الجنوبيين، جاء استجابة لنداء من الرئيس الكيني رانيل ارابي، وأضاف الراديو ان الهدنة ستستمر يوماً من منتصف الليلة الماضية.

اعلنت عناصر ميايمو، جيش ليان الجنوبي التابعة لاسرائيل ان احد مواقعها تعرض امس للجمعة لقصف من مدافع داو عيار ٨١ و ١٢٠ ملم لم يسفر عن وقوع ضحايا.

واوضحت الميليشيا ان قذيفة اصابت موقع مسجد للتأخرم للقطاع الأوسط في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان وسقطت سبع قذائف اخرى حول الموقع.

اعلنت حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين مسرّاً لبيتها عن هجوم بالاسلحة الرشاشة ضد دورية اسرائيلية صباح امس في قطاع غزة الذي يخضع لادارة الحكم الذاتي الفلسطيني وقال بيان أصدرته القوى الاسلامية المجاهدة، باسم "انصار العسكري للحركة ان الهجوم يأتي انتقاماً للشهداء وجرى مجزرة ايرز.

على صعيد آخر نظم عشرة الاف فلسطيني مظاهرة هاشدة في استاد غزة الرئيسي، احرق المتظاهرون خلالها اعلام اسرائيلية وامريكية ورفعوا للتحجب لافتات كتب عليها ان الاحتجاج هو التضامن مع العمال الفلسطينيين وضحايا مذبحه ايرز.

وامتثلت الشرطة الفلسطينية في قطاع غزة لمواظبة على امر احمد برهم ٢٢ عاماً من سكان مخيم الشاوية وقالت مصادر الشرطة ان الاعتقال جاء في اعقاب تعقيبات اجرتها الشرطة لمرمرة منقذيه هوم مسلح قرب رفح وكان محتالون فلسطينيون تصنعوا كميناً صباح يوم الثلاثاء الماضي على الحدود بين قطاع غزة والأراضي المصرية اسفر عن مقتل ضابط اسرائيلي برتبة ملازم اول واعلنت حركة المقاومة الاسلامية حماس مسؤوليتها عن الهجوم ويذكر ان برهم معروف بتأييده لـحركة حماس.

نقل مسؤول ياباني امس الجمعة عن مبعوث عراقي قوله في طوكيو ان على الامم المتحدة ان تعترف بتحقيق العراق للشروط التي فرضت عقب انتهاء حرب الخليج وان تتحرك لرفع العقوبات والسماح باستئناف صادرات النفط.

ونقل مسؤول بوزارة الخارجية اليابانية عن المبعوث وسام الزماري قوله ان العراق يفي بامانة بشروط الامم للتعهد ويتعاون في ازالة اسلحة الدمار الشامل.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

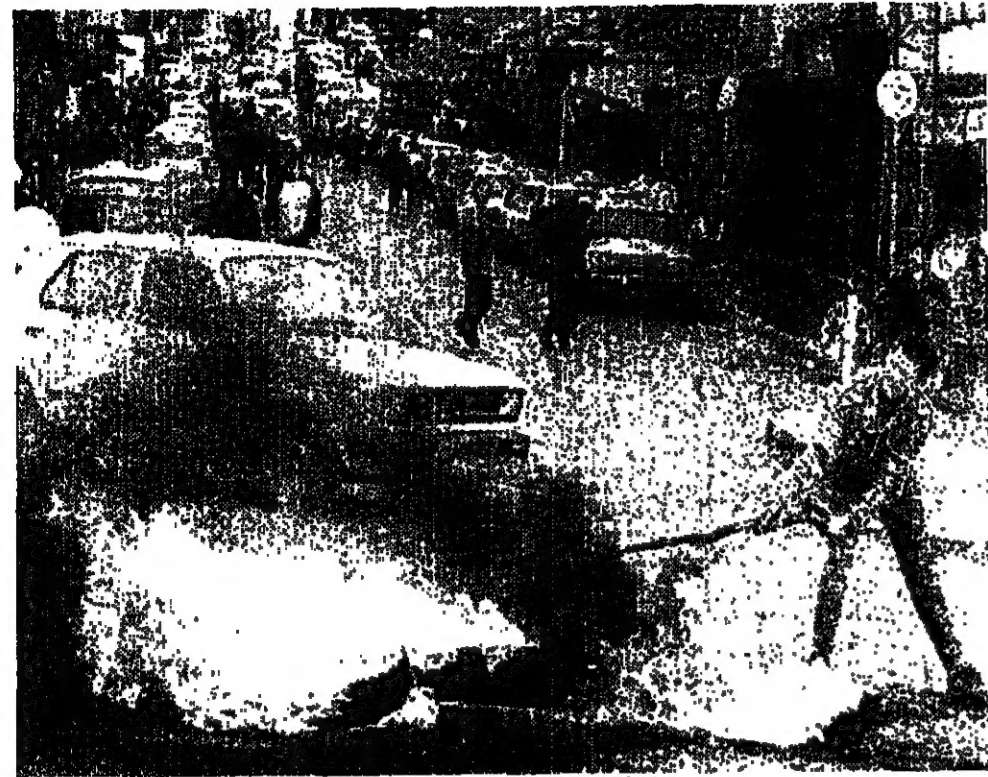
قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

آخر خبر

شهيد وعشرات الجرحى..... عبوات ناسفة وحجارة

الانتفاضة تنهز في الضفة



الضفة تستعيد وهجها امس

الزواصي المحتلة - وكالات - استشهد محمود سليمان فريس (٢٨ عاماً) في نابلس اثر اصابته برصاصة في الظهر جرح عشرات اخرين اصابة اثنان منهما خطيرة خلال مواجهات عاربه عند الزواصي المحتلة امس بعد صلاة الجمعة. وشهدت مدينة بيت لحم مواجهات عنيفة وقتل عدة اشخاص الفلسطينيين الحجارة والبرصاصة اليدوية على قذائف الاحتلال التي انتشرت بشكل متف في المدينة والدوائر التابعة. ادى الى اصابة العديد منهم بحالات اختناق. نفقا على اثرها. ودارت الاسعاف الى المستشفيات وعيادات القبة لاداء العلاج. وحالت هذه المواجهات في وقت تحدثت فيه قوى مدنية بالهبة لعدايات من قبل مجموعات المستوطنين اليهود. واحتشد جنود الاحتلال بالضرب المرح على شباب من قرية زه زه الجارة لينة بيت لحم دون سبر. مما ادى الى اصابته برصوص وكدمات مختلفة. وشهدت مدينة الخليل صداسات عنيفة. مع المواطنين الفلسطينيين بجمود الاحتلال اسفرت عن اصابة ٢٢ فلسطينياً بجروح. محملة نفاوا على اثرها الى مستشفيات المدينة. وقالت مصادر المستشفيات ان من بين المصابين: محمد ابو عيشة ٢٠ عاماً وسعيد محمد الحنوي ٢٢ عاماً وعاطمة عبدالله صليبي وعطية عبد ابراهيم صبري ٢٢ عاماً ومركبات الدويك ٢٢ عاماً ومحمد كمال ابو سنية ١٨ عاماً. الى مستشفيات عالية والاملي في المدينة. من جهة اخرى ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان ثلاث هبات ناسفة القيت صباح امس باتجاه دورية عسكرية كانت حارة بالقرب من بيت رومان في مدينة الخليل. والشارت المصابين الى ان احد المستوطنين اصيب جراء ذلك بجروح متوسطة.

وفي بلدة طولح التي مجهولون عبوة ناسفة صباح امس على دورية عسكرية وقالت المصادر الاسرائيلية ان انفجار العبوة لم يسفر عن اصابات او اضرار.

واعلنت حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين مسرّاً لبيتها عن هجوم بالاسلحة الرشاشة ضد دورية اسرائيلية صباح امس في قطاع غزة الذي يخضع لادارة الحكم الذاتي الفلسطيني وقال بيان أصدرته القوى الاسلامية المجاهدة، باسم "انصار العسكري للحركة ان الهجوم يأتي انتقاماً للشهداء وجرى مجزرة ايرز.

على صعيد آخر نظم عشرة الاف فلسطيني مظاهرة هاشدة في استاد غزة الرئيسي، احرق المتظاهرون خلالها اعلام اسرائيلية وامريكية ورفعوا للتحجب لافتات كتب عليها ان الاحتجاج هو التضامن مع العمال الفلسطينيين وضحايا مذبحه ايرز.

وامتثلت الشرطة الفلسطينية في قطاع غزة لمواظبة على امر احمد برهم ٢٢ عاماً من سكان مخيم الشاوية وقالت مصادر الشرطة ان الاعتقال جاء في اعقاب تعقيبات اجرتها الشرطة لمرمرة منقذيه هوم مسلح قرب رفح وكان محتالون فلسطينيون تصنعوا كميناً صباح يوم الثلاثاء الماضي على الحدود بين قطاع غزة والأراضي المصرية اسفر عن مقتل ضابط اسرائيلي برتبة ملازم اول واعلنت حركة المقاومة الاسلامية حماس مسؤوليتها عن الهجوم ويذكر ان برهم معروف بتأييده لـحركة حماس.

نقل مسؤول ياباني امس الجمعة عن مبعوث عراقي قوله في طوكيو ان على الامم المتحدة ان تعترف بتحقيق العراق للشروط التي فرضت عقب انتهاء حرب الخليج وان تتحرك لرفع العقوبات والسماح باستئناف صادرات النفط.

ونقل مسؤول بوزارة الخارجية اليابانية عن المبعوث وسام الزماري قوله ان العراق يفي بامانة بشروط الامم للتعهد ويتعاون في ازالة اسلحة الدمار الشامل.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

قالت منظمة العفو الدولية امس الاول الخميس ان السلطات اليمنية افرجت عن جميع الأشخاص الذين اعتقلوا بعد ان حضروا نقرة الاسبوع الماضي عن المستقبل للذين بعد الحرب الالهية وقال سيامند عثمان الذي يرأس وفداً تابعاً لمنظمة العفو الدولية في زيارة للذين جميع المعتقلين المقيدين للذين عنهم اليوم - امس.

وكانت منظمة العفو الدولية قد قالت في بيان ان قوات الامن اليمنية اعتقلت في مطلع الاسبوع اكثر من ١٥ شخصاً ومنهم يمينياً تعرض بعضهم على الاقل للضرب بعد ان حضروا نقرة بشأن مستقبل اليمن السياسي بعد الحرب الالهية يوم الاثنين، حين سقطت المستشفيات بعد يوم من اعتقالهم.

مهرجان جرش الثالث عشر للثقافة والفنون

اسميه ولا أروع

يحييها

المؤلف الموسيقي وعازف البيانو الشهير
يوسف خاشق

بمصاحبة عازف الكمان الفنان
فؤاد ملص

على مسرح جراسيا جرش
الأحد ١٩٩٤/٧/٢٤ الساعة ٧:٤٥ مساءً

مؤسسة عبد الحميد شومان

أسست مؤسسة عبد الحميد شومان لسان في
في دولة الكويت عمل على تطويرها لتكون
بإشراف دولة الكويت في مؤسسة عبد الحميد شومان
في دولة الكويت عمل على تطويرها لتكون
بإشراف دولة الكويت في مؤسسة عبد الحميد شومان

نحن والحياة

سادن القرى
الفوضى ملات الغربة
وانت تمثلي
بغير الشعر
تترنح الأشياء
محاصرة بأشكالك الشفاه
يا سادن القرى
ما الذي جاء بك
- التكنون وحيداً هذا
الأماكن باتساعها
ضيق عليك
وخشيتك أمام رغبتك بالهدوء
السكون دائماً على أمة الضجر
ما الذي سيقطع الآن
وكل ما تنتظره اكتمل في الغياب
ما الذي تنتظر
بعد هذا اليوم الذي يرحل منك
سكبتك قصيدة أخرى
ثم تنتظر القصيدة الأخيرة
فخضعت حبيد الله

عمان هذا المساء

القناة الأولى	القناة الثانية
<p>المرکز الثقافي الملكي</p> <p>المرح الراقي: مسرحية كوميديا سوداء تمثيل الفنانة مجد الحسن والفنان العراقي مقداد عبدالرشاد واخراج نادر مهران / الساعة ٨:٣٠ مساءً.</p> <p>قاعة المعارض: معرض الفن التشكيلي للفنانين عدنان الحل ومحمد بن حمدان.</p> <p>الاستقبال الأرضي: افتتاح معرض لسميراميك الفنان حيدر رثف / الساعة ٦ مساءً.</p> <p>جالييري الشينيق</p> <p>معرض الفنان المصرية زيم لطفي</p> <p>جالييري عالية للفنون</p> <p>المعرض المشترك للفنانين الاردنيين والعراقيين دسما لصعود شعب العراق في مواجهة الحصار الطام.</p> <p>جالييري المشرق للفنون</p> <p>معرض الفنان بشاره النجار</p> <p>بغيتنيا</p> <p>يلأ: كلف السطور الحوادث: ١٢:٣٠ - ٢:١٥ - ٥:١٠ - ٦:٤٥ - ٨:٣٠ ١٠:٢٠ - ١٢:٣٠ فيلادلفيا: سماء كاليفورنيا الحفلات: ١٠:٢٠ - ١٢:٣٠ - ٢:١٥ - ٥:١٠ - ٦:٤٥ - ٨:٣٠ ١٠:٢٠ - ١٢:٣٠ الحفلات: ١٠:٢٠ - ١٢:٣٠ - ٢:١٥ - ٥:١٠ - ٦:٤٥ - ٨:٣٠ ١٠:٢٠ - ١٢:٣٠ الحفلات: ١٠:٢٠ - ١٢:٣٠ - ٢:١٥ - ٥:١٠ - ٦:٤٥ - ٨:٣٠ ١٠:٢٠ - ١٢:٣٠</p> <p>المسرح</p> <p>تيل الشينيق: المسرحية الكوميديا (قوة مضبوقة) ١ ساعة ٨:٢٠ مساءً</p> <p>تيل وهشام: مسرحية السلام والسلام الساعة ٨:٢٠ مساءً</p>	<p>١٠:٠٠ القرن الكريم ١٠:١٠ عرض البرامج ١٠:١٥ توم جوبي ١٠:٢٠ كاترين رايح ١١:٣٠ برنامج وثائقي ١٢:٠٠ مسلسل كوميدي ١٢:٣٠ موجز الاخبار ١٢:٤٠ بدون كلام ١٢:٤٠ مسلسل عربي ١٢:٤٠ إعلان نبيل وهشام ١٢:٤٥ ستوديو الاطفال ١٢:٥٠ برنامج وثائقي ١٢:٥٠ نشرة الاخبار ١٢:٥٥ مسلسل عربي ١٢:٥٥ سلسل عربي ١٢:٥٥ استراحة المساء ١٢:٥٥ مال واقتصاد ١٢:٥٥ نشرة الاخبار الرئيسية ١٢:٥٥ مسلسل السهرة ١٢:٥٥ عرض برامج الفن ١٢:٥٥ غروب على الأردن ١٢:٥٥ تمثيلية عربية ١٢:٥٥ نشرة الاخبار ١٢:٥٥ متابعة للتلفزيون ١٢:٥٥ البرنامج الديني ١٢:٥٥ السلام الملكي</p> <p>١٢:٥٥ برنامج محلي ١٢:٥٥ الاخبار بالانجليزية ١٢:٥٥ قيام السهرة الاجنبية</p>

آخر خبر

في لقائه مع التلفزيون البريطاني

الحسن : لا مقايضة امريكية - اردنية فيما يتعلق بالمساعدات الاقتصادية



السيد حسن بargoutي... في لقائه مع التلفزيون البريطاني... لا مقايضة امريكية - اردنية فيما يتعلق بالمساعدات الاقتصادية...

السيد حسن بargoutي... في لقائه مع التلفزيون البريطاني... لا مقايضة امريكية - اردنية فيما يتعلق بالمساعدات الاقتصادية...

السيد حسن بargoutي... في لقائه مع التلفزيون البريطاني... لا مقايضة امريكية - اردنية فيما يتعلق بالمساعدات الاقتصادية...

السيد حسن بargoutي... في لقائه مع التلفزيون البريطاني... لا مقايضة امريكية - اردنية فيما يتعلق بالمساعدات الاقتصادية...

في ندوة لـ (بترا) حول ظاهرة كثرة الاحزاب

الخريشة : علاقة الاحزاب بعضها ببعض غير سوية علوش : اللازمة الحزبية ستستثمر مخوف المواطن من الانتماء الحزبي زيادين : الجبهة الوطنية الاردنية لم تدع الحزب الشيوعي للانضمام اليها

السيد حسن بargoutي... في ندوة لـ (بترا) حول ظاهرة كثرة الاحزاب... الخريشة : علاقة الاحزاب بعضها ببعض غير سوية...

السيد حسن بargoutي... في ندوة لـ (بترا) حول ظاهرة كثرة الاحزاب... علوش : اللازمة الحزبية ستستثمر مخوف المواطن...

السيد حسن بargoutي... في ندوة لـ (بترا) حول ظاهرة كثرة الاحزاب... زيادين : الجبهة الوطنية الاردنية لم تدع الحزب الشيوعي...

السيد حسن بargoutي... في ندوة لـ (بترا) حول ظاهرة كثرة الاحزاب... الخريشة : علاقة الاحزاب بعضها ببعض غير سوية...

السيد حسن بargoutي... في ندوة لـ (بترا) حول ظاهرة كثرة الاحزاب... علوش : اللازمة الحزبية ستستثمر مخوف المواطن...

السيد حسن بargoutي... في ندوة لـ (بترا) حول ظاهرة كثرة الاحزاب... زيادين : الجبهة الوطنية الاردنية لم تدع الحزب الشيوعي...

السيد حسن بargoutي... في ندوة لـ (بترا) حول ظاهرة كثرة الاحزاب... الخريشة : علاقة الاحزاب بعضها ببعض غير سوية...

السيد حسن بargoutي... في ندوة لـ (بترا) حول ظاهرة كثرة الاحزاب... علوش : اللازمة الحزبية ستستثمر مخوف المواطن...

السيد حسن بargoutي... في ندوة لـ (بترا) حول ظاهرة كثرة الاحزاب... زيادين : الجبهة الوطنية الاردنية لم تدع الحزب الشيوعي...

السيد حسن بargoutي... في ندوة لـ (بترا) حول ظاهرة كثرة الاحزاب... الخريشة : علاقة الاحزاب بعضها ببعض غير سوية...

آخر خبر

دون تحقيق تقدم ملموس على المسار السوري الاسرائيلي

كريستوفر يفادر ليعود قريبا



كريستوفر يفادر... في مقابلة مع ديمشقي امس

دمشق - وكالات - استماع - غادر امس غاندا الى بلاده بعد ان انتهى جولته في المنطقة دون تحقيق تقدم يذكر على المسار التفاوضي بين سوريا واسرائيل...

معظمهم عارضوا سياسة البيض بالانفصال قيادة جديدة للاشتراكي تبحث العودة الى صنعاء

صنعاء - رويتر - قال عضو الحزب الاشتراكي اليمني ان اعضاء الحزب يمتنعون عن عقد اجتماع في دمشق لبحث سبل استخلاص دور الحزب في اليمن...

مجاهدي خلق تسخن الحدود العراقية - الايرانية

ذكر وكالة الانباء الاندلسية ان ايران اصبح على مشارف اندلاع حرب مع العراق... مجاهدي خلق تسخن الحدود العراقية - الايرانية...

رفض

رفض افراد الشرطة والامن الفلسطيني في اريحا امس تسلم رواتبهم وذلك احتجاجا على قرار القيادة الفلسطينية تقليص رواتبهم بنسبة حوالي ١٠٪...

ضرب

تمت في برلين امس تفتيش ثلاثة من افراد الشرطة الاندلسية بعد ان قاموا بشنوب الطالب العربي نادر من قرية جيت والمثلث ضربا عبر جوهوا الى الامانات وكان هذا الطالب البالغ ٢٧ من العمر قد...

عودة

وقع حزب العمل الاسرائيلي مع حركة شاس الدينية اتفاقا بالاعتراف الاول بقضي عودة الحركة الى ائتلاف الحكم الاسرائيلي الذي كانت اشعبت...

برعاية الملكة نور الحسين

بطولة الجزيرة الدولية تنطلق اليوم
الفرق وصلت والجزيرة وندية الضفة في الافتتاح



مصادر وفد التفاهم اكد على جاهزية الفريق للقاء اليوم على الرغم من ان الطوق الأمني الذي تشهته الأراضي المحتلة حال دون تجميع لاعبي الفريق في فترة الاستعداد.

اعداد اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي - زعيم الصحفي، يوسف نصار، مثال يزادوع وامتنان دعاس

وصول الوفدين السوري والقبصري

على سعيد آخر اكتمل وصول الفرق المشاركة، حيث وصل في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية وفد نادي الجلاء السوري عن طريق حدود الرمثا.

غدا ويتصافح برامح حفل الافتتاح فقرات السلام الملكي ومن ثم دخول الفرق المشاركة في طابور العرض والاصطفاف على ارض المسابقة.

لقاء الافتتاح

لقد افتتح البطولة التي تستمر مناسلتها حتى مساء يوم الخميس القادم، يجمع نادي الجزيرة «الرامكس» مع تفاهم اندية الضفة «نادي العمل الكركي» وسرية رام الله.

الشريف علي ابو العصام يلتقي الوفد الياباني الرسمي للجودو
الفريق النسوي العراقي للجودو يغادر اليوم

التقى الشريف علي ابو العصام رئيس الاتحاد العربي للجودو بالوفد الرسمي الياباني للجودو الممثل بالسيامين اشيرو ابي امين عام فوجيتا مدير القسم الدولي بمعهد الكودوكان للجودو الياباني وكان الضيفان قد وصلوا صباح امس الجمعة حيث كان رئيس الاتحاد وعدد من اعضاء مجلس ادارته في استقبالهما.

التعاون الثنائي وامكانية مشاركة الاتحادات في البطولات الاسيوية والدولية للعلمين القادمين وقد لقي الاتحاد العربي ديمه لترشيح السيد يوكيميتسو كاتو لرئاسة الاتحاد الدولي للجودو خلفا للرئيس الحالي ويشهد السيد كاتو حاليا رئاسة اتحاد عموم اليابان ومعه الكودوكان الدولي للجودو وهو حفيد السيد جيفو كاتو مؤسس رياضة الجودو الحديثة.

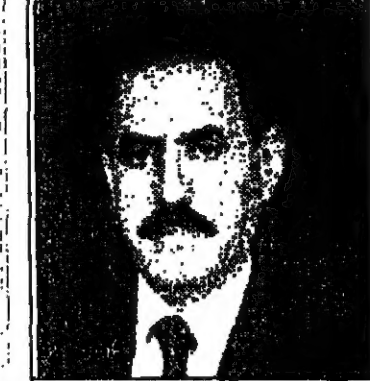
ميروشيما باليابان خلال دورة الالعاب الآسيوية القادمة هذا وسيفقد الوفد الياباني عن صباح غد الأحد هذا وقد غادر فريق اشانت المنتخب العراقي للجودو عمان صباح اليوم بعد مشاركته في المسكر التدريبي النسوي الذي استضافته الاتحاد الآسيوي في عمان خلال الاسبوع الماضي تطبيقا لبروتوكول التعاون الثنائي بين الاتحادين العربي والعراقي.

خلال معسكرة التدريبي في العراق

الغراق - رائد الضمان ستمدا في تمام الساعة من مساء اليوم وقامت المباراة الأولى للنادي العربي مع مستضيفه نادي الطلبة استعدادا لبطولات الموسم القادمة حيث تميز الفريق منذ وصوله في السبعين للمضي بعمل مرتين يومياً معسكراً ومسابقات بمشاركة جميع اللاعبين خلال المعسكر التدريبي.

كأس اسيا للشباب

منتخبنا انهى استعداداته لمواجهة المالديف



العين - عوض الدق - مؤيد اتحاد الاعلام الرياضي تنطلق غدا في الساعة الخامسة مساءً بتوقيت الامارات، الساعة السابعة بتوقيت الأردن، تصفيات المجموعة الثانية لكأس اسيا للشباب التي تستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة بمشاركة ثلاث فرق هي الأردن، الامارات، المالديف وجنوبي افريقيا على استاد خضون بن محمد بالقطارة بمدينة العين.

زيارة لاتحاد الكرة

يقوم السيد سلامة الغوري رئيس البعثة بتسليم رسالة خلية موجهة من سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم الى سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وذلك خلال الزيارة التي سيقوم بها اليوم الى اتحاد الكرة.

تدريبات سيومية

وقد واصل منتخبنا الوطني تدريباته اليومية بإشراف السيد عبد الطيف عبد الجيد مدرب الفريق بمعدل تدريب يومي صباحي ومساءلي على ملعب خالد بن عبد العزيز بنادي العين ومشاركة جميع اللاعبين الذين ابدا حماساً وروحاً معنوية عالية من خلال التتارين.

حديث - للصحافة

وفي حديثه للصحافة الاماراتية، اوضح السيد سلامة الغوري بان الزيارة تأتي لبطولة شباب اسيا.

الوحدة السعودي يتعاقد مع لاعبين من البوسنة والهرسك



كشف مصدر مسؤول بنادي الوحدة في مكة المكرمة انهم بصدد توقيع عقد مع لاعبين اجبيين لكرة القدم من البوسنة والهرسك وذلك بعد الغاء عقد الجزائري دالي ارسلان والفرنسي ميلان بوبينتش.

الابطالي كارداموني يحتفظ بلقب وزن الوسط الاوروبي

اكتفى الملاكم الايطالي اجوستينو كارداموني بلقب بطولة اوروبا للملاكمة في وزن الوسط عندما هزم مستضيفه البريطاني فيفيل براون في المباراة التي أقيمت مساء السبت في مدينة بولسا.

كأس مرسيدس للتنس

ستيش وموستر يتأهلان للدور الثالث

تأهل بطل ويمبلدون الاسبق الاناني مايكل ستيتش للدور الثالث في بطولة كأس مرسيدس للتنس وشهدت تجاريت ألمانيا بعد الفوز على مواطنته كارستن اريتش.

تسج سيارات من اصل عشرين اكملت السباق

انتهى مساء يوم الجمعة ١٩٩٤/٧/٢٢ كوبيتر الوطني وقد بدأ الرالي الساعة ١٠:٢٠ صباحاً بمشاركة ٢٠ متسابق من اصل ٢٢ متسابق للبدء وذلك بعد التسحب من مرحلة فتح وملاحه مونس الغلي في مسابقة رينو ٥ فيرير.

تسج سيارات من اصل عشرين اكملت السباق

انتهى مساء يوم الجمعة ١٩٩٤/٧/٢٢ كوبيتر الوطني وقد بدأ الرالي الساعة ١٠:٢٠ صباحاً بمشاركة ٢٠ متسابق من اصل ٢٢ متسابق للبدء وذلك بعد التسحب من مرحلة فتح وملاحه مونس الغلي في مسابقة رينو ٥ فيرير.

برعاية سمو الاميرة بسمة

اتحاد المرأة ينظم مسيرة للاسرة الاردنية



من اللجنة الاعلامية - اتحاد الاعلام الرياضي - عدنان الطوباسي - مثال يزادوع - امثال دعاس

يواصل اتحاد المرأة الاردنية جهودها المكثفة من اجل تحقيق النجاح المشهود لمسيرة الاسرة الاردنية التي ينظمها الاتحاد بمناسبة السنة الدولية للأسرة لعام ٩٤ وبرعاية سمو الاميرة بسمة العظيمة.

وتتجه بعض الطرود الخارجية عن اتحاد المرأة الاردنية واستجابة لرغبة بعض الجهات المشاركة في التنظيم فقد اعتمدت السيدة الحامية اسمى حصر رئيسة الاتحاد انه تم تحديد موعد جديد لهذه المسيرة بحيث تقام صباح يوم الجمعة الموافق الخامس من اب المقبل بعد ان كان مقرراً ان تقام يوم الجمعة المقبل.

طريق المسيرة

واكدت اسمى حصر لدى اجتماعها قبل امس باللجنة الاعلامية للاتحاد الاعلامي الرياضي انه تقرر بصورة نهائية ان تنطلق المسيرة من الدور الباشية بجبل الحسين وانتهاء بساحات النادي الارثوذكسي مرورا بدوار المدينة الرياضية وشارع السيدو والتفافا باتجاه فندق الكومودور ثم الالتفاف جوار عطا على باتجاه الدوار الرابع ثم الخامس لمسيرين وانتهاء بالنادي الارثوذكسي.

واكدت اعتزازها واعتزاز اسرة

في كأس العالم ٩٤

هل هناك علاقة بين الشعر وجومية اللاعبين؟



مصلحة شعر هذا اليوم ومثل هذه الفده هي، كما يبدو، موضوعه الكثير من لاعبي كرة القدم في كأس العالم ٩٤، لعل قصص الشعر الوضعية تجلب النجاح الكبير او على الأقل تلقي الضوء عليهم كي يصيروا نجومًا.

تمت العودة الواقعة واما في كرة القدم فهناك وضع اخر فقد نشأت لعبة كرة القدم في فرنسا، وهناك كما نعلم، كما نطلق الشعر طويلا، بحيث انك عندما تسرع في العير بطير فمهاذا، ويضيف قائلا: ان كرة القدم رياضة مشهورة، فبوجود ٢٢ لاعبا في الملعب من الواضح ان كل لاعب يريد ان يتبين من الآخرين تفوقه، ان الانبيكي الكسبي لاني بوجه مهاجمي الفريق الاخر يلعب، محروا بكرة كعبة العز، تحبه تلك التي شاعت في قرية جرينتش في الخمسينيات انما السويدي ان سوتر فينتان بطعمه الاقشر الذي يذوقه كل لعبة فوق راس بل جازن، وذلك انما خاتمة الهجوة بمعال كارلوش فيلبيوم الكابوني، مسجدة في شجرة الامني الجعدي الذي اغرى الصغار لشراء جدران وشراكي قنبرة.

هكذا من الأصل